

HIMMELSKE TONER GJENNOM 1000 ÅR

«Det første i vår lov» (Vebjørn Sand, 2024). Foto: Harald Willard

Det første i vår lov

Takkekonsert i Kristenrettsjubileet
Moster Amfi, 2. juni 2024

Himmelske
toner



MOSTER



2024



Innholdsfortegnelse

- 3 Velkomsthilsen fra prosjekt- og orkesterleder
- 4 Kristenretten 1000 år
- 5 Medvirkende
- 6-7 Konsertprogram
- 8-9 Den første tonen
- 10-11 Norges «grunnstein»
- 12-21 Allsanger
- 22 1000-årgaven
- 23, 25 Bilder fra turneen «Det første i vår lov»
- 24, 26 Takk til våre støttespillere og sponsorer
- 27 Historien bak konserten

Kjære publikum!

Det er en stor glede å ønske velkommen til Moster Amfi og konsertspillet Himmelske toner gjennom 1000 år – som har fått æren av å avslutte en storslått feiring av 1000-årsjubileet for Kristenretten her på Moster!

Himmelske toner hadde sin urfremføring i Nidarosdomen St. Hanshelgen i fjor der mer enn tusen mennesker takket Gud for at han «sende sitt Ord til Noregs fjell, og ljøs over landet strøymde». Ordet, Jesus, som er verdens lys – kom til våre kyster. Møtet med dette lyset endret vårt folk og vårt land og ble den grunnvullen vi kunne bygge vår nasjon på.

Årets oppsetning er tilpasset Kristenrettsjubileet med sitt motto:
«Feire fortid, forme fremtid».

Vårt ønske for kvelden er at vi sammen skal takke Gud med Himmelske toner gjennom 1000 år. Han fortjener all takk og ære.

Det er derfor med stor glede og forventning vi i kveld inviterer deg til å bli med på en musikalsk reise gjennom denne delen av vår historie, og til å bli med i allsangen for å takke Gud med en vakker bukett av toner og ord.

«Da bryter lovsang ifra sjelen ut, takk store Gud, takk store Gud!»

Takk også til Rettsjubileet *Moster 2024*, for at de har gitt oss anledning til å fremføre dette konsertspillet i disse historiske omgivelsene!

Haakon Georg Grung Moe


Prosjektleder



Arild Stav


Orkesterleder



Kristenretten 1000 år

I 1024 innkalte Olav Haraldsson til tingmøte på Moster. Et viktig regelverk skulle voteres over; *Kristenretten*.

Kristenretten, som skulle innarbeides i våre fire landskapslover, inneholdt alt som skulle til for å styre en ung nasjon. Lover om kongehus og kirkebygging. Om borgernes rettigheter. Om rett og galt, lov og ulov. *Mostratinget* kan godt kalles «vårt første Storting», eller et Eidsvoll før Eidsvoll, for her ble retningen for det nye Norge satt.

Og hvilken lov! Vi skulle bøye oss mot øst, hvor Kristus skulle komme igjen. Kongen skulle være vår venn, og Gud venn til oss alle. Skjebnen lå ikke lenger i hendene på lunefulle guder som krevde menneskeoffer, men i hendene på Kvite-Krist, som én gang for alle hadde gitt sitt liv. Barn skulle ikke settes ut til ville dyr, men døpes og oppdras i troen. Kirker skulle bygges, Guds ord forkynnes, og alle, også trellene, skulle ha søndagsfri. Flerkoneri ble forbudt, treller skulle over tid frigis, og fattige skulle bli hjulpet.

Hvorfor Moster? Var det Mosters strategiske beliggenhet, et sted som lett kunne nås med båt, fra Gøta elv til Hålogaland? Var det fordi Moster hadde en trygg og beskyttet båthavn? Eller var det fordi Moster var et gammelt tingsted, en plass med historisk sus og egen kirke, som ble bygd etter at Olav Tryggvason 29 år før hadde stått på Tingsteinen og erklært seg som Norges konge?

Hvordan det nå var, må det være riktig å si at ringen var sluttet. Det verket som begynte med Håkon, Tora Mostrastongs sønn, fortsetter med Olav Tryggvassons kongserklæring – og krones til seier med Olavs Kristenrett på Mostratinget.

En ny retning er staket ut. Det nye Norge kan begynne å vokse frem.

Dette er virkelig verdt å feire!

Medvirkende

Solister

Hanne Krogh (historieforteller)
Inger Lise Rypdal
Åsne Valland Nordli
Arne Kvarven
Ingebjørg Andrea Ådnanes
Filip Stav (Kong Olav Haraldsson)

Orkester

Arild Stav, orkesterleder
Trond Akerø-Kleven, piano
Tarjei Nysted, fiolin, nøkkelharpe, mandolin, m.m.
Lars Petter Berg, obo
Petter Michaelsen, gitarer
Håkon Eivind Larsen, bass
Martin Hystad, trommer

Kor

Bremnes Kantori, dir. Øystein Lund Olafsen
Ad Libitum Sveio, dir. Per Bjørn Habbestad

Manus

Håvard Sand, manusforfatter
Sara Lepsøe, tekstforfatter
Ole Petter Erlandsen, tekstforfatter

Tilretteleggelse av «salmehistorien»

Vidar Kristensen

Kor og orkesterarrangement

Ragnar Bjerkreim, Trond Kleven, Kjetil Bjerkestrand og Øystein Lund Olafsen

Sangprogram

Ouverture

Olavs monolog (Filip Stav)

Vårt heimland i mørker lenge låg... Men, Gud, du i nåde til oss såg...

Deg å få skode (Irsk folketone). Solist: Hanne Krogh

Så blomde vårt land i ljøs og fred...

Folkefrelsar til oss kom (Ambrosius). Solist: Åsne Valland Nordli

Ljoset over landet dagna (Lux illuxit; sekvens fra Olsokmesse). Damekor

Maria var en møy så ren (nordisk Maria-verse). Solist: Åsne V. Nordli

Maria-verse. Solist: Inger Lise Rypdal

Men atter seig natt på landet ned... og du lyste opp omsider.

Vår Gud han er så fast en borg (Luther)

Herre Gud, ditt dyre navn og ære (Petter Dass/Folketone fra Ørsta)

Jesus, din søte forening å smake (Allendorf/Hygom/Norsk folketone)

Solist: Arne Kvarven

Og morgonen rann, og mørkret kvarv...

Med Jesus vil eg fara (Blix/Folketone fra Sunnmøre)

Solister: Åsne Valland Nordli og Arne Kvarven

Fager kveldsol smiler (von Fallersleben/Rinck). Solist: Hanne Krogh

O bli hos meg! (Lyte/Jensen/Monk). Solist: Ingebjørg Andrea Ådnanes

Navnet Jesus blekner aldri (Welanders/Zulu-melodi). Solist: Arne Kvarven

No er det i Noreg atter dag, med vårsol og song i skogen...

Noen må våke i verdens natt (Ellingsen/Kverno). Solist: Arne Kvarven

Måne og sol (Hallqvist/Hovland)

O Jesus, du som fyller alt i alle (Aage Samuelson)

Solist: Inger Lise Rypdal

Gospelmedley – Solister: Ingebjørg Andrea Ådnanes og Inger Lise Rypdal

Jesus is the answer

The blood will never lose its power

Oh happy day

Lovsangsmedley – Solist: Ingebjørg Andrea Ådnanes

Herre ditt navn

Vi er her

Hellig er ditt navn

Vi opphøyer deg

Majestet

O store Gud

Nasjonalsalmen

Gud signe vårt dyre fedreland (Blix/Weyse)

Velsignelsen (Ragnar Bjerkeim)

«Den første tonen»

Takkekonserten Himmelske toner gjennom 1000 år gir oss et utvalg av de sangene som har lydd til Guds ære gjennom 1000 år, men hvor begynte det, hvor kan vi finne den første tonen? Det er denne første tonen og dens komme til Norge, som er bakgrunnen for det første maleriet som kunstner Vebjørn Sand ga til Himmelske toner før konserten i Nidarosdomen i 2023.

Maleriet er inspirert av historien om St. Sunniva og de hellige på Selja. Det fortelles at Sunniva måtte flykte fra Irland på grunn av et uønsket giftermål med en krigersk hedning. Hun og hennes følge la ut i tre båter og ba Gud lede dem. To av båtene kom til øya Selja sør for Stadt og en til øya Kinn. På Selja levde de fredelig inntil de fastboende en dag kom for å drepe dem. De gjemte seg i en hule på øya, og steiner skal ha rast ned og dekket dem slik at de døde. Det ble i etterkant sett et himmelsk lys over Selja, og St. Sunnivas legeme ble funnet urørt. Derfor sies det at kirken i Norge ble født i hulen på Selja, fordi «martyrenes blod er kirkens sæd».*

Vi vet ikke hvor mye av historien om St. Sunniva som er sann, med det er ganske sikkert at noen kom, og at de ble kalt de hellige på Selja. Deres minnedag, 8. juli, er den eldste minnedagen i vår norske kirke, og St. Sunniva ble vår første helgen. Hennes «ansikt» vil derfor alltid representere de hellige som kom. Hvis de var de første kristne, hva var da deres tone, den første himmelske sangen de bragte? Kanskje kan det ha vært den vakre salmen Deg å få skode, en irsk tekst fra 700-tallet.

Vi lar den stå som et bilde på vår første himmelske tone og den åndelige arven de hellige førte med seg hit. For kanskje var det nettopp ved denne salmen at mørket ble brutt over vår nasjon slik at: «Ljos over landet strøymde», som vi synger i fedrelandssalmen.

Da Olav den hellige kom tilbake til Norge i 1015, var det på Selja han først gikk i land ifølge Snorre. På en måte kan vi si at han dermed gikk inn i den åndelige arven som allerede lå der. Kanskje kan vi høre ekkoet av bønnene til de hellige på Selja, da kong Olav 9 år senere stod på Moster og ba bønnen: «Det første i vår lov er at vi skal bøye oss mot øst og be til den hellige Krist».

* Uttrykk fra Oldkirken. I maleriet holder St. Sunniva en stein - det som forårsaket hennes martyrium.



«Den første tonen» (Vebjørn Sand, 2023). Foto: Harald Willard.

Norges «grunnstein» og bønnen vendt mot øst

Tingsteinen på Moster, som man ser for seg Olav den hellige stod på da han satte kristenretten og ba bønnen «Det første i vår lov er at vi skal bøye oss mot øst og be til den hellige Krist ...», er signert av både kong Olav V, kong Harald V og dronning Sonja. Vi kan kanskje kalle den for Norges «grunnstein». Den er et synlig uttrykk for det skiftet som kom på Moster, en minnestein, som står som et tegn for vårt folk på at det er et før og etter det som skjedde her.

Da Israelfolket krysset Jordan, ba Gud dem ta med seg 12 steiner for å bygge et alter som et tegn. Når deres barn spurte: «Hva betyr disse steinene?» kunne de fortelle historien om hvordan Gud hadde vært med dem (Jos 4,6).

I forkant av jubileet på Moster var vi noen fra teamet til Himmelske toner som reiste på turné rundt i Norge med en kopi av denne steinen. Slik kunne vi omkring i landet fortelle om skiftet som kom på Moster og fra Norges «grunnstein» igjen be bønnen: «Det første i vår lov ...». Vi dro fra Kristiansand i sør til Kirkenes i nord, helt opp til Svanvik kirke, kirken som ligger nær grensen mot Russland. Overalt brakte vi tingsteinen fra Moster som et tegn for folket, fortalte historien og fremførte noen av sangene fra konserten Himmelske toner.

Vår nasjons historie begynte med en bønn på kne på en stein, vendt mot øst. Når våre forfedre vendte seg mot øst, var dette bygd på Jesu ord i Matt 24,27: «For slik som lyset går ut fra øst og lyser like til vest, slik skal det være når Menneskesønnen kommer.» Det var også derfor man ble gravlagt vendt mot øst, og altrene i kirkene var østvendte, slik at gudstjenesten ble feiret vendt den veien. Vi er en nasjon som har vært vendt mot øst, mot lysets og Jesu komme til vår nasjon.

Lysets komme til vår nasjon er også en gjennomgangstone i vår nasjonalsalme «Gud signe vårt dyre fedreland», som denne konserten er bygd rundt. Den formidler hvordan vårt folk i vanskelige tider har sukket etter lys, for så å erfare at Gud grep inn.

La oss derfor, som våre forfedre, igjen bøye oss mot øst i bønn, for hva om «Gud signe vårt dyre fedreland» ikke bare handler om vår historie, men også om vår fremtid?!

«Det første i vår lov» (Vebjørn Sand, 2024). Foto: Harald Willard.

Deg å få skode

1. (Solist)

Deg å få skode er sæla å nå,
Gud, ver det syn som mitt hjarta vil sjå.
Ver du for tanken min dyraste skatt,
ljuset som strålar ved dag og ved natt!

2. (Solist)

Ver du min visdom, mi sanning og trøyst,
tal du det levande ord med di røyst!
Far, lat meg vere barn her hjå deg,
kom til meg, Herre, ja bu du i meg!

3. (Alle)

Ver du i striden mitt skjold og mitt sverd,
ver du det merke som syner mitt verd.
Livd for mi sjel, den tryggaste vakt,
lyft meg mot himlen, du makt i mi makt!

4. (Solist)

Rikdom og ære, som menneske gjev,
er ikkje meir enn den morknande vev.
Du er min arv som varer til sist,
himmelske konge, det veit eg for visst.

5. (Alle)

Konge i æva, å lat du meg då,
sigrande inn i ditt rike få gå!
Ver du mi tru, den vona eg ber,
til eg får skode din herlegdom der.

Vår Gud han er så fast en borg

1. (Alle)

Vår Gud han er så fast en borg, han er vårt skjold og verge.
Han frir oss ut av nød og sorg og vet oss vel å berge.
Vår gamle fiende hård, til strid imot oss står.

Stor makt og arge list han bruker mot oss visst.
På jord er ei hans like.

2. (Alle)

Vår egen makt er intet verd, snart fikk vi banesåret.
Men én går frem i denne ferd, som Herren selv har kåret.
Vil du hans navn få visst? Han heter Jesus Krist.
Den høvding for Guds hær, i ham kun frelse er.
Han marken skal beholde!

3.

(Herrer) Om verden full av djevler var som ville oss oppsluke.
(Damer) Vi frykter ei, vi med oss har den som Guds sverd kan bruke.
(Alle) Er verdens fyrste vred og vil oss støte ned,
han ingen ting formår, fordi alt dømt han går.
Et Guds ord kan ham binde.

4. (Alle)

Guds ord det skal de nok la stå, og ingen takk de høster.
Gud selv vil mektig med oss gå, hans gode Ånd oss trøster.
Og om vårt liv de tar, og røver alt vi har,
la fare hen, la gå! Mer kan de ikke få.
Guds rike vi beholder.

Herre Gud, ditt dyre navn og ære

1. (Alle)

Herre Gud, ditt dyre navn og ære
over verden høyt i savn må være,
og alle sjele,
de trette træle,
og hver geselle,
de skal fortelle din ære.

2. (Damer)

Det er smukt og kosteligt at høre
at man Gud sin lebers plikt mon gjøre,
De dyp' avgrunder, de grønne lunder,

skal Herrens vunder hver tid og stunder utføre.

3. (Damer)

Om seg folk anstille vil så slemme,
Guds navn slet at tie still og glemme,
så skal dog stene og tørre bene,
ei være sene hans navn det rene at fremme.

4. (Herrer)

Ja, før Gud sin ære skal forlise,
før skal hav og grummen hval ham prise,
samt og tanteien som løper leien,
stenbit og seien og torsk og skreien og nise.

5. (Alle)

Gud er Gud, om alle land lå øde,
Gud er Gud, om alle mann var døde.
Om folk forsvimler, i Herrens himler,
utallig vrimler som slår på cimler hin søde.

6. (Herrer)

Skulle Herren fattes bram og svenne?
Se, ti tusind står for ham og tjene,
ja tusind gange ti tusind mange,
hvis smukke sange med klang kan prange der henne.

7. (Damer)

Ti for Gud skal alle kne seg bøye,
de som bor i himlene hin høye,
og de på jorden i sør og norden,
samt djevlers orden som dømt er vorden til møye.

8. (Alle)

Høyen hall og dypen dal skal vike,
jord og himmel falle skal tillike.
Hvert bjerg og tinde skal slett forsvinne,
men Herrens minne til tusind sinne skal stige.

Fager kveldsol smiler

1. Fager kveldsol smiler over heimen ned,
jord og himmel kviler stilt i heilag fred.
2. Berre bekken brusar frå det bratte fjell,
høyr, kor sterkt det susar i den stille kveld!
3. Ingen kveld kan læra bekken fred og ro,
ingi klokke bera honom kvilebod.
4. Så mitt hjarta stundar bankande i barm
til eg eingong blundar i Guds faderarm.

Navnet Jesus blekner aldri

1. Navnet Jesus blekner aldri, tæres ei av tidens tann.
Navnet Jesus, det er evig, ingen det utslette kan.
Det har bud til unge, gamle, skyter stadig friske skudd.
Det har evnen til å samle alle sjeler inn til Gud.

Ref. Navnet Jesus må jeg elske, det har satt min sjel i brann.
Ved det navnet fant jeg frelse, intet annet frelse kan.

2. Jesu navn! Hvor skjønt det klinger, la det runge over jord!
Intet annet verden bringer håp og trøst som dette ord.
For det navn må hatet vike, for det navn må ondskap fly.
Ved det navn skal rettferds rike skyte friske skudd på ny.

Ref.

3. (Solist) Midt i nattens mørke blinker, som et fyrlys Jesu navn,
og hver hjelpløs seiler vinker, inn til frelsens trygge havn.
Og når solen mer ei skinner, Jesu navn, det lyser enn.
Da den frelste skare synger høyt dets pris i himmelen!

Ref.

Måne og sol

1. Måne og sol, skyer og vind og blomster og barn skapte vår Gud.
Himmel og jord, allting er hans, Herren vår Gud vil vi takke.

Ref.

Herre, vi takker deg, Herre, vi priser deg, Herre, vi synger ditt hellige navn!

2. Jesus, Guds Sønn, død på et kors for alle, for oss, lever i dag.
Ja, han er her, ja, han er her, Herren vår Gud vil vi takke.

Ref.

3. Ånden, vår trøst, levende varm og hellig og sterk, taler om Gud.
Bærer oss frem dag etter dag, Herren vår Gud vil vi takke.

Ref.

Jesus Is The Answer

Ref. (x2): Jesus is the answer for the world today
Above him there's no other Jesus is the way.
Jesus is the answer for the world today
Above him there's no other Jesus is the way.

(Solist) If you have some questions, in the corners of your mind
And traces of discouragement, and peace you cannot find.
Reflections of the old past, they seem to face you everyday
There's one thing I know for sure, that Jesus is the way.

Ref.

(Solist) I know you got mountains, that you think you cannot climb
I know that your skies have been dark, you think the sun won't shine.
In case you don't know I'm here to tell you, that the word of God is true
And everything that He promised, I tell you He would do it for you.

Ref. (x2)

Jesus is the way (x7)
Jesus is the answer for the world today
Above Him there's no other Jesus is the way
Jesus is the answer for the world today
Above Him there's no other Jesus is the way

The blood

The blood that Jesus shed for me,
way back on Calvary.
The blood that gives me strength, from day to day,
It will never lose its power.

Ref.:
It reaches to the highest mountain.
It flows to the lowest valley.
The blood that gives me strength, from day to day,
it will never lose its power.

It soothes my doubts and calms my fears,
and it dries all my tears.
The blood that gives me strength, from day to day,
It will never lose its power.

Ref.

Oh, Happy day

1. Oh, Happy day (Oh, Happy day)
Oh, Happy day (Oh, Happy day)
When Jesus washed (When Jesus washed)
Oh, when He washed (When Jesus washed)
When Jesus washed (When Jesus washed)
He washed my sins away (Oh, Happy day). Oh, Happy day (Oh, Happy day).

2. Oh, Happy day (Oh, Happy day)
Oh, Happy day (Oh, Happy day)
When Jesus washed (When Jesus washed)

Oh, when He washed (When Jesus washed)
When Jesus washed (When Jesus washed)
He washed my sins away (Oh, Happy day). Oh, Happy day (Oh, Happy day).

3. He taught me how (He taught me how).
To watch and fight and pray. Watch and pray.

4. And live rejoicing every day, Every day.

5. Oh, Happy day (Oh, Happy day)
Oh, Happy day (Oh, Happy day)
When Jesus washed (When Jesus washed)
Oh, when He washed (When Jesus washed)
When Jesus washed (When Jesus washed)
He washed my sins away (Oh, Happy day). Oh, Happy day (Oh, Happy day).

Lovsangsmedley:

Herre ditt navn

Ref.: Vi vil prise dette navnet og vi gir
all vår lovsang og vår hyllest til evig tid.
Vi vil prise dette navnet med vår sang,
som en takk fra våre hjerter
gir vi nå vår pris til Jesu navn.

Vi er her, for å prise ditt navn

Du er Herre over himmel og jord.
Med vår sang vil vi herliggjøre Deg
Du er Herre over himmel og jord.

Ref.(x2): Vi vil løfte våre hender
vi vil bøye våre knær.
Du er Alpha og Omega
Den levende Jeg Er.

Hellig er ditt navn

Det var mitt kors Du bar
for at mitt liv kunne leves i frihet.

Og nå mitt liv Du har
så jeg vil gi Deg min lovsang for evig.

Ref. (x2): Hellig er Ditt navn, Jesus
Du fortjener alt - Hellig er Ditt Navn.

Og nå er skammen dratt
så jeg kan stå her for alltid i kjærlighet
for skylden er betalt
så jeg vil gi Deg min lovsang for evig.

Ref. (x2)

Vi opphøyer Deg

Ref: Vi opphøyer Deg, vi opphøyer Deg, vi opphøyer Deg, Du vår Gud.

Du er den høyeste over hele jorden,
Ditt navn er opphøyet over alle andre navn. (x2)

Ref.

Majestet, Konge i evighet

jord og hav og himmel
alt er skapt av deg.

Majestet, Konge i evighet
Du, en borg til frelse,
et sikkert skjulested.

Vi vil opphøye deg, Kong Jesus
hvert et kne skal bøye seg for deg.

Vi vil opphøye deg, Kong Jesus
ingen er som du,
Nei, ingen er som du.

O store Gud

Ref.:

Da bryter lovsang ifra sjelen ut
O store Gud, O store Gud.
Da bryter lovsang ifra sjelen ut
O store Gud, O store Gud.

1. O store Gud, når ydmykt jeg betrakter den jord
Du skapte ved ditt Guddoms ord
Langt over vår forstand din visdom makter
Og alt det skapte mettes ved ditt bord.

Ref.

2. Når jeg i Ordet leser om ditt under
Som du har gjort fra Adams første tid
Hvordan du nådig hjelp i tunge stunder
Og fridde ut ditt folk fra kamp og strid.

Ref.

3. En dag skal sløret fjernes fra mitt øye
Og klart jeg ser hva her jeg så ved tro
Da ringer Himmelenes klokker i det høye
Og sjelen føres hjem til sabbatsro.

Da bryter lovsang ifra sjelen ut
Takk, store Gud, takk, store Gud. (x2)

Gud signe vårt dyre fedreland

1. (Damer)

Gud signe vårt dyre fedreland og lat det som hagen bløma!
Lat lysa din fred frå fjell til strand og vetter for vårsol røma!
Lat folket som brøder saman bu, som kristne det kan seg søma!

2. (Alle)

Vårt heimland i mørker lenge låg, og vankunna ljuset gøymde.
Men, Gud, du i nåde til oss såg, din kjærleik oss ikkje gløymde.
Du sende ditt ord til Noregs fjell, og ljøs over landet strøymde.

3. (Alle)

Og Noreg det ligg vel langt i nord, og vetteren varer lenge;
men ljuset og livet i ditt ord, det ingen kan setja stenge.
Om fjellet er høgt og dalen trong, ditt ord har då her sitt gjenge.

4. (Herrer melodi)

Så blømde vårt land i ljøs og fred, det grodde så grønt i lider.
Men atter seig natt på landet ned med trældom og tunge tider.
Og folket det sukka etter ljøs, og du lyste opp om sider.

5. (Alle)

Og morgonen rann, og mørkret kvarv, som lenge vår lukka skygde.
Du atter oss gav vår fridoms arv og honom i trengsla trygde.
Du verna vårt folk og gav oss fred, og landet med lov me bygde.

6. (Alle)

Vil Gud ikkje vera bygningsmann, me fåfengt på huset byggja.
Vil Gud ikkje verja by og land, kan vaktmann oss ikkje tryggja.
Så vakta oss Gud så me kan bu i heimen med fred og hyggja!

7. (Alle)

No er det i Noreg atter dag med vårsol og song i skogen,
Om sædet enn gror på ymist lag, det brydder dog etter pløgen.
Så signe då Gud det gode såd, til groren ein gong er mogen!

1000-årsdagen

Vi ønsker at vår takk til Gud for 1000 år ikke bare skal være ord og toner, men også en praktisk handling. Derfor inviterer vi alle til å være med på «1000-årsdagen», fra oss som en gang forfulgte, til de som i dag blir forfulgt for sin tros skyld. Gaven vil formidles gjennom **Åpne Dører** og **Stefanusalliansen**.

Fra Stefanusalliansen:

Vi takker Gud for vår tusenårige kristne historie! I Irak har kirkene feiret gudstjenester dobbelt så lenge som oss. 100.000 søndager har de lovprist Gud på det språket som Jesus talte. Borgerkrig, overgrep og terror har tvunget minoritetene på flukt, og kirkene tømmes.

-Jeg ser likevel håp! sier Manuella (24). Hun vil tjene landet sitt og bli værende. Med sitt håp er Manuella et lys både for Iraks framtid og for kristen tro i landet. Kirkene i Midt-østen meislet ut det kristne trosinnholdet og bevarte det gjennom forfølgelser – i tusen år før våre kirker vokste frem. La oss hjelpe dem å sikre at de fortsatt har en framtid, disse forfulgte som en gang sikret at evangeliet nådde oss. Vil du stå sammen for de forfulgte og styrke framtidshåpet?

Les mer om Stefanusalliansen på www.stefanus.no



Åpne Dører – i tjeneste for forfulgte kristne

En gang var det vi som forfulgte...

Nå har du mulighet til å stå sammen med kristne som blir forfulgt idag.

Åpne Dører har én hensikt: Å styrke den forfulgte kirke, slik at den kan stå sterk i tøffe tider og fiendtlige omgivelser. Vi er til stede og hjelper forfulgte kristne i over 70 land: Vi gir bibler og litteratur til de som ikke har tilgang på det, nødhjelp til kristne på flukt, traumehjelp etter tortur og vold, hjelp til å bygge opp livet etter kidnapping og voldtekt, hjelp til å bygge opp raserte kirker og hjem, ledertrening, utdanning og gjenoppbygging av lokalsamfunn. Vi mobiliserer kristne i Norge til å stå sammen med dem gjennom å be, gi, og løfte vår stemme på vegne av de som ikke selv kan.

Vil du vite mer? Motta gratis blad og bønnekalender ved å sende SMS 'BØNN' til 2212

Gaven kan gis på Vipps 815121, merk med 1000-årsdagen

Eller bankkonto 3290 12 18705, merk med 1000-årsdagen



Glimt fra turneen «Det første i vår lov»



Foto: Harald Willard, Svanvik kirke

I forkant av feiringen på Moster var deler av Himmelske toner-teamet, sammen med skuespiller Filip Stav, sanger Anette Mortensen og Alv Magnus, på turné rundt i landet med forestillingen «Det første i vår lov ...». Gjennom musikk, skuespill og multimedia ble vår historie formidlet og invitasjonen til Moster gitt.

Bakgrunnen for forestillingen var ikke bare Moster-jubileet, men også 750-årsjubileet for Magnus Lagabøtes landslov og 200-årsmarkeringen for Hans Nielsen Hauges død. Her kan du se noen smakebiter fra turneen.



Foto: Svein-Are Tollås. Filip Stav som Kong Olav den hellige og Magnus Lagabøte, og Alv Magnus i rollen som Hans Nielsen Hauge



Kunstner Martha Kristensen fra Bømlo laget en tro kopi av Tingsteinen i 70% størrelse, som var med på turneen. Foto: privat.

DAGEN 
Grunnlagt
1919

**EXPRESS
REGNSKAP**

Dorothea interiør & klær

www.dorothea.no



Foto: Unni Solheim, Norkirken Trondheim Salem



Foto: Bente Haarstad



Foto: Svein-Are Tollås



Håvard Sand. Foto: Svein-Are Tollås





Nasjonalt Bønneråd



Samarbeidsforum for
bønneinitiativ regionalt
og nasjonalt

www.bønnfor norge.no

JESUS VEIEN SANNHETEN LIVET

**NORDISK
KVINNEKONFERANSE**

17.-20. OKTOBER 2024



KRS LIVE,
KRISTIANSAND

**GLAD OG HELHJERTET
ETTERFØLGELSE
AV JESUS KRISTUS**

**Nasjonal
mannskonferanse**

7 - 9 februar 2025
Vennesla Filadelfia



www.nettverkformenn.no



**Ja, vi elsker
dette landet**

Suzanne Murphree

Tilgjengelig på
strømmetjenester nå!

bookingSUZANNE@mail.com

Bakgrunnshistorien til konserten Himmelske toner

Den spede begynnelse går helt tilbake til 2012, da Astrid Dahle Nærbø fikk en visjon om en stor konsert der «den norske tonen» stiger opp som takk til Gud! Hun så for seg en takkekonsert i Norges hjerte, Nidarosdomen, der en bukett av salmer og sanger, født og sunget gjennom Norges tusenårige kristne historie, skulle lyde mot himmelen.

I 2014 ble forestillingen «En mann forandret Norge» fremført på en stor felleskristen markering på Hedmarktoppen ved Hamar, i forbindelse med 200-årsjubileet for Grunnloven. Oppsetningen var bygd rundt en setning: «En mann forandret Norge». Setningen pekte tilbake på Olav den hellige. Den samme sommeren ble oppsetningen vist under Oase-stevnet i Kristiansand, hvor Astrid var til stede. Forestillingen var en kombinasjon av historiefortelling og fremføring av noen av vår histories sentrale salmer og sanger. I etterkant delte Astrid sin visjon med musikalsk ansvarlig Arild Stav og manusforfatter Håvard Sand. Dette ble starten på vandringen mot Nidaros og det å se konserten «Himmelske toner gjennom 1000 år» bli virkelighet.

Vinteren 2018 kom Arild i kontakt med Tarjei Cyvin, pastor fra Trondheim, som også hadde båret på en visjon om å gjøre noe i Nidarosdomen. Dermed var enda en viktig brikke på plass, og foreningen Himmelske toner ble etablert i 2022 for å virkeliggjøre denne takkekonserten.

I etterkant av konserten i Nidaros ble vi invitert til å avslutte det offisielle 1000-årsjubileet for Kristenretten på Moster med en variant av takkekonserten vi hadde hatt i Nidarosdomen.

Var det hit den hadde pekt hele tiden, setningen som begynte reisen vår i 2014? Vi så det ikke da, men kanskje var det skiftet som kom på Moster som rettfærdiggjorde at vi kunne si at Olav den hellige passer til beskrivelsen; «En mann som forandret Norge».

**Takk for at du kom og delte kvelden med oss,
og takk for at du var med i sang og takk til Gud
for hans store nåde og kjærlighet til oss alle.**

Takk Gud,
for at Du sende ditt Ord
til Noregs fjell og ljøs
over landet strøymde



Tingsteinen ved Moster gamle kirke, også kalt «Kongesteinen»

himmelsketoner.no

Layout: Unni Solheim Trykk: Kai Hansen, Haugesund