

Type dokument	Type møte	
Innkalling	Styringsgruppemøte i Felleskristen 1000-årsjubileumskomite Moster 2024 (Sion Mosterhamn - Kristent Fellesskap Bømlo - Pinsemenigheten Klippen - Salem Moster - Pinsemenigheten Betania Mosterhamn - Den norske kirke)	 FELLESKRISTEN KOMITÉ FOR MOSTER 2024
Dato	Styringsgruppen:	
Tidspunkt: Tirsdag 12.11.24 kl. 19-20 Sted: Digitalt (Zoom)	<ul style="list-style-type: none"> • Sion Mosterhamn: Geirr Standal (leder) • Kristent Fellesskap Bømlo: Edgar Vorland • Salem Moster: Knut Fauskanger • Pinsemenigheten Klippen: Odd Tore Sønstabø • Pinsemenigheten Betania Mosterhamn: Jarle Sortland • Den norske kirke: Asbjørn Gundersen • Den norske kirke: Trygve Leigland. 	

SAK	TEMA
	Velkommen
16/24	<p>Godkjenning av prosjektregnskap</p> <p>Revidert budsjett ble i vår vedtatt med et underskudd på ±15.000 kr (jfr. sak 12/24). Vedlagt følger revidert prosjektregnskap fra revisor Tone Alvsvåg som viser et overskudd på 7.735 kr.</p> <p>Under følger kommentarer fra produksjonslederne og prosjektleder:</p> <p>Pinsestevnet (søndag 19. mai) v/ Aksel Lygre:</p> <p>«Produksjonsteamet bestod av; Aksel Lygre, Geirr Standal, Jakob Vedøy og Atle Nygård. Me hadde eige team for «Barnas Pinsefest».</p> <p>Samarbeidet i forkant internt og med overordna var positivt. Haakon Georg Moe har hatt ein viktig rolle som pådrivar og inspirator. Produksjonsteamet har vore til stor signing for teamleiar, og teke på seg svært mykje for å avlasta leiar. Fabelaktig gjeng å samarbeida med.</p> <p>Me var medvitne på å gje mest mogleg eigarskap til «barneteamet», noko som resulterte i eit kjekt, morosamt og åndeleg sterkt arrangement for borna. Dei involverte mange frivillige.</p> <p>Ei av utfordringane relativt kort tid i forkant var å prøva å inkludera i programmet for gudstenesta starten på pilegrimsseilasen i regi av Bjørgvin bispedømme, der ein stilte i liturgiske klede og med eit sett forventningar som ikkje heilt samsvarte med eigne planar. Me meiner me både tok vare på dei og på eigenarten i vårt eige arrangement.</p> <p>Frammøtte var cirka 900 personar. Som heilskap meiner vi dette vart eit både profesjonelt, åndeleg sterkt og visjonært arrangement. Me opplevde Guds nærvær, tiltale og berøring. Lovsongen og det musikalske fungerte. Også som allsong, med engasjement, trøkk og innleving. Sanghefte var ein praktisk og fin reiskap.</p> <p>Helsingar frå dagleg leiar i Moster 2024, ordføraren i Bømlo m.fl. understreka rammene og at arrangementet var ein del av markeringa av kristenretten.</p> <p>Dagleg leiar i pinsørsla, Øystein Gjerme, sin tale gav frimod, takksemd – mellom anna for Guds Ande og for Guds gjerning med Norge gjennom mellom anna kristenretten, samanheng, visjon for framtida – og godt humør.</p> <p>Me streva litt med tidsskjemaet på gudstenesta, men med Geirr si gode leiing, rodde me det i hamn.</p> <p>Servering gjekk bra. Takk for god tilrettelegging frå Moster Amfi!</p> <p>Panelet med samtale mellom Sofie Braut, Ole Petter Erlandsen og Øystein Gjerme vart leia av Torbjørn Hammersland. Mange viktige aspekt vart teke fram, og me fekk hjelp til refleksjon og ettertanke. God leiing og godt gjennomført.</p> <p>Avsluttande forbøn vart, etter ein del fram og attende, på kyrkjebakken ved Moster gamle kyrkje. Litt teknisk skurr nett her.</p> <p>Filmproduksjonen frå arrangementet er vel verdt å sjå, med jamt over god kvalitet. Produksjon ved Bjørn Kjetil Ljosdal.</p> <p>Økonomi: Ein sær s god kollekt gjorde at arrangementet gjekk med overskot. Kollektalen til Geirr og dei korte appellane frå Laget, Opne Dører og Evangeliesenteret inspirerte til givarglede. For detaljar viser me til rekneskapen.</p>

Frivillige frå dei ulike forsamlingane stilte opp som vertar, parkeringsvakter m.m. Utan deira innsats ville arrangementet ikkje vore mogleg.

Ei tilbakemelding frå folk i fleire leirar er eit spørsmål: Skal me gjera det til ein årleg vane å feira gudsteneste saman?».

Regnskapsmessige kommentarer:

- Størrelsen på kollekten, ble en av flere store gleder! Den var budsjettert med 100.000 kr, men det kom inn hele 162.000 kr!

«På grensen til lovsang» (fredag 31. mai) v/ Jon Andreas Tjentland:

Arrangementet ble en stor suksess! Nesten utsolgt Amfi, og med Bømlo Gospel og Jan Erik Larssen i storform. Min opplevelse som produksjonsleder var at publikum i det store og det hele var fornøyd. Selv overhørte jeg si at de var "overrasket over hvor tydelige arrangementet hadde vært". Inspisient, Nina Sele fra Bømlo Teater, kommenterte også at hun syns det hadde vært interessant å høre på de ulike gjestene.

Vårt mål for produksjonen var at publikum skulle sitte igjen med følgende følelser etter at arrangementet var slutt:

- Stolt, opplyst og takknemlig over alt det gode Kristenretten brakte med seg, der vi ønsker å feire at kristenarven lever videre - og at vi får være en del av dette fellesskapet. Stolthet over den kristne arven som har sine røtter fra Jesu revolusjonære livsstil, der han ikke bare døde for konger, men også for trelleslaver.
- Jovisst ble «sverd» brukt i kristningen av Norge, men det var også mange positive endringer som skjedde når kristendommen ble en del av lovverket vårt: Økt forståelse av menneskeverdet og kristenrettens betydning for samfunnsbyggingen (jfr. vår første Ferielov, kvinners rettigheter, osv.).
- «Formet av fortiden for å feire fremtiden»: En manifestasjon på at Gud er en «del av dagen i dag», og fått økt tillitt til Gud i en tid som er annerledes.
- Sang- og arrangementsprofil: «Fra lovbok til lovsang» - der vi løfter blikket og opplever kraften og fellesskapet i den kristne sangtradisjonen.

Dette syns jeg vi lykkes med. "På grensen til lovsang" ble et flott arrangement vi kan være stolte av å ha "gitt" til riksjubileet for Kristenretten på Moster i 2024. Gjennom arrangementet bidro vil til å sette fokus og gi ære til Han som gjør at vi lever, beveger oss og er till!

Til slutt noen læringspunkter som vi kan gjøre bedre ved en annen anledning:

- 1) Arrangementet ble 45 min lengre enn planlagt. Vi hadde for mange poster på programmet.
- 2) Noen sleivete vitser fra programleder, det var unødvendig. Dersom lignende arrangement skal gjennomføres igjen, bør slik tematikk evt. klareres i forkant.

Regnskapsmessige kommentarer:

- Utgifter til musikere ble 7.000 kr lavere enn budsjettert
- Lyd-/lysleie ble 11.290 kr lavere enn budsjettert
- Utgift til trykking av sanghefte (4.503 kr) var ikke budsjettert
- Vaktutgiftene til Moster 2024 ble mye høyere enn budsjettert (16.936 mot 5.000 kr). M24 beklager dette og skriver: «Det var vanskelig å estimere denne kostnaden siden vi hadde så lite å gå ut ifra på det tidspunktet. I tillegg fikk vi større utfordringer med rekruttering enn antatt mht. å skaffe frivillige, og vi ble derfor nødt til å ta inn en del betalte tjenester».
- Konserten ble nesten utsolgt, men pga. en god del *Fribilletter* ble billettinntektene ca. 30.000 kr mindre enn budsjettert.

Konserten gikk med et overskudd på 38.927 kr – der halvparten (19.464 kr) er utbetalt til Bømlo Gospel.

Øvrige kommentarer v/ Haakon Georg Moe:

Det må sies at *Felleskristen* komité har fått utrettet mye med et lite budsjett. Dette skyldes ikke minst stor velvilje hos individuelle og organisatoriske samarbeidspartnere! Fra regnskapspostene kommenteres følgende:

Kostnader:

- *Markedsføring*: Det ble her brukt 8.000 kr mer enn budsjett (20.000 kr) da vi opplevde dårlig påmelding til *Pinsestevnet* og *Barnas Pinsestevne*, og følte et sterkt behov for å iverksette ekstra tiltak i form av Facebook- og avisannonsering.
- *Fellesadministrative kostnader* kom på 53.000 kr, 23.000 kr over budsjett (30.000 kr). Ved oppsett av revidert budsjett i april var vi ikke forutseende nok til å identifisere alle småkostnader som påløper i forbindelse med et slikt stort arrangement. Noen kommentarer i denne forbindelse:
 - Årsak til at reisekostnad for mediepartner *Verdinytt* ble 5.000 kr høyere enn budsjettert, var at km-godtgjørelsen var beregnet for lavt + at det ikke var lagt inn i kalkylen at en av journalistene kom med fly t/r OSL-HAU.

	<ul style="list-style-type: none"> - Filmprodusent Carl W. Anderson fikk dekket losji med 2.000 kr. Som motytelse skal han lage en minifilm fra jubiléet (som leveres ferdig før jul). - Komitéen opplevde stor dugnadsvilje, og det var naturlig å inkludere noen flere til å motta Minnemedaljen og blomster-takk. Dette utgjorde ca. 3.000 kr. - Dette inkluderte også en «takk» til komitéens medlemmer ved at leder/nestleder i fjor vedtok å gi hver av dem 750 kr til gratisbilletter, totalt 6.695 kr. Dette var dessverre uteglemt i revidert budsjett. - Det ble brukt 4.000 kr på SMS'er til publikum på <i>Pinsestevnet</i> og <i>Temakvelden om Kristenretten</i> på Sion. Dette ble vurdert som viktig informasjon for å sikre en god avvikling av arrangementene. <p><u>Inntekter:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○Kollekten overgikk alle forventinger, og dette gjorde at vi kunne gå inn mot jubileumshelgen uten å være bekymret. ○Dessverre fikk ikke <i>TV-reklamen</i> vår som ble sendt under TV-samsendingen den forventede effekten. Det var budsjettert forsiktig med 20.000 kr, men det kom bare inn 8.650 kr. Til læring kan det til senere være viktig å be programledere i studio om «støtte» i forkant eller i etterkant av en slik reklamevisning. <p>Prosjektet gikk med et underskudd (før ekstraordinære poster) på -10.642 kr. Bidrag fra konserten «På grensen til lovsang» (19.464 kr) og fremført underskudd fra i fjor (-1.086 kr) gjør at prosjektet gjøres opp med et endelig overskudd på 7.500 kr.</p> <p>Forslag til vedtak:</p> <p>1) <i>Styringsgruppen vedtar prosjektoverskudd «På grensen til lovsang» på 38.927 kr, og ber om at 50% av dette (19.464 kr) utbetales til Bømlo Gospel iht. kontrakt datert 25.10.23.</i></p> <p>2) <i>Styringsgruppen vedtar prosjektoverskudd for Felleskristen komite på 7.500 kr.</i></p>
17/24	<p>Utbetaling av prosjektoverskudd</p> <p>Med bakgrunn i revidert og godkjent prosjektrengskap, gjør styringsgruppen følgende vedtak om utbetaling iht. tidligere vedtatte fordelingsnøkkel (jfr. sak 23/23):</p> <p>Forslag til vedtak: <i>Styringsgruppen vedtar å utbetale 2.500 kr til hhv.; Åpne Dører, Evangeliesenteret og Laget i Sunnhordland.</i></p>
18/24	<p>Samtale: Evaluering av arbeidet til Felleskristen komite</p> <p>Med bakgrunn i komitéens formål om å samle kristen-Norge forsommeren 2024 på Moster til <i>åndelig markering</i> av vår kristne lovtradisjon, <i>vitalisere den kristne kulturarven</i> fra det historiske som skjedde på Moster i 1024 gjennom bønn og arrangement som understreket den kristne enheten, samt <i>korrigere den allmenne oppfatningen av kristningens innhold</i> i det norske folk.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>I hvilken grad synes du at vi klarte å oppnå våre målsetninger gjennom den kristne delen av jubiléet?</i> 2. <i>På hvilke måter kan dette arbeidet tas videre i menighetssamarbeidet på Bømlo, og i regionen ellers?</i> <ol style="list-style-type: none"> a) <i>Kan det være aktuelt å fortsette å invitere Sunnhordlandsregionen til Pinsefest i Moster Amfi til neste år?</i> <p>Forslag til vedtak: <i>Momentene som kom frem i samtalen tas med i det videre samarbeidet mellom menighetene på Bømlo.</i></p>
19/24	<p>Finne plass til hjemmesiden fra Felleskristen komite på menighetenes hjemmeside (https://moster2024.no/felleskristen-komite)</p> <p>M24 avsluttet 10. oktober sitt redaktøransvar for jubiléets hjemmeside, og indirekte vår hjemmeside (som ligger som en av M24 sine samarbeidspartnere). <i>Bømlo kommune</i> har overtatt arkiv-ansvaret frem til 2030, men siden vil ikke bli oppdatert videre. Før siden ble stengt ned fikk vi oppdatert hjemmesiden vår slik at den nå kan leses i et historisk perspektiv. I tillegg fikk vi lagt inn en del dokumentasjon (videoer, avisklipp, pressemeldinger, styredokumentasjon, m.v.).</p> <p>Forslag til vedtak: <i>Styringsgruppen oppfordrer alle menighetene å finne en egnet plass på sin egen Hjemmeside med lenke til Felleskristen komite sin hjemmeside: https://moster2024.no/felleskristen-komite</i></p>